



سال ششم - شماره پنجاه و هفتم
شهریور ۱۳۹۵ - September 2016

کانون تبلیغاتی دیده و ران
با مجوز رسمی ۱۵۱۶ از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سفارش آگهی: ۰۹۱۹-۷۵۷۵۸۵۱

www.sanateakkasi.com

لابراتوار وادا

همچنان در اوج کیفیت



تفنیف ویژه مخصوص همکاران محترم

WWW.VADALAB.COM

۸۸۶۰۹۹۳۵-۶



NanGuang

با یکسال گارانتی

با LEDهای نانگوآنگ با دقت، خنک و سبک عکاسی و فیلم برداری کنید!



● CN-P100W



● CN-T504



● CN-1200CSA



● CN-30F



● CN-576

TELEGRAM.ME/DEEDFARAZ

کد پستی: ۱۵۸۹۸۶۴۸۷۱

تهران، میدان هفت تیر (ضلع شمال غربی)، خیابان مازندرانی، شماره ۶، طبقه ۳، واحد ۹

تهران، صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۱۱۵۵

تلفن: ۸۸۸۴۷۸۰۰ - ۸۸۸۴۷۵۱۶ | دورنگار: ۸۸۸۴۶۱۵۷

Deedfaraz Co. Ltd., P.O.Box: 1155/15815 Tehran, IRAN. Tel.: +98 21 888 47 800 , 888 47 516 Fax: +98 21 888 46 157
www.deedfaraz.com E-mail: mail@deedfaraz.com



دیدفراز
DEEDFARAZ CO.LTD.



شرکت DQS آلمان یکی از بزرگترین سازمان های گواهی کننده (Certification Body) با بیش از 80 شعبه در سراسر دنیا میباشد و دفتر مرکزی آن در شهر فرانکفورت در کشور آلمان قرار دارد.

شرکت DQS ایران به عنوان شعبه مرکزی خاورمیانه از سال 1376 در ایران شروع به فعالیت نمود و همواره سعی نموده است در ارائه به روزترین و جدیدترین دستاوردهای مدیریتی، رسالت هیشگی خود را که همراهی سازمانها و شرکت ها در راه جهانی شدن می داند اجرا نموده و از این طریق مسیر ورود به بازارهای بین المللی را برای مشتریان و تمامی طرف های ذینفع ایجاد نماید.

خدمات این شرکت در زمینه صدور گواهینامه های سیستم های مدیریتی با اعتبار DAKKS آلمان و همچنین سازمان تایید صلاحیت ایران (NACI) معرفی میگردد.

صادر گواهینامه های بین المللی:

سیستم مدیریت کیفیت ISO 9001:2015

سیستم مدیریت زیست محیطی ISO 14001:2015

سیستم مدیریت ایمنی و بهداشت حرفه ای OHSAS 18001:2007

سیستم مدیریت یکپارچه IMS

سیستم مدیریت کیفیت جامع TQM /EFQM

سیستم مدیریت ایمنی اطلاعات ISMS

سیستم مدیریت انرژی ISO 50001, ISO 16000

و بیش از 70 نوع خدمات و ارزیابی دیگر



آدرس: خیابان شهید بهشتی - نبش خیابان سرافراز - پلاک 55 - مجتمع دریای نور - طبقه 12 - واحد 1201

WWW.DQS.de

WWW.DQS-MIDDLEEAST.COM

EMAIL: INFO@DQS-MIDDLEEAST.COM

TEL: 021-88749090-3 FAX: 021-88749094

SEKONIC



فلش متر سکونیک مدل L-308S

فلش متر با اندازه بسیار مناسب و کارکرد دقیق و آسان
ت ۹۵۰/۰۰۰



فلش متر سکونیک مدل L-478D/DR

اولین فلش متر با صفحه لمسی رنگی. دارای حافظه امکان نصب اسپات متر ۵ درجه برای اندازه گیری انعکاسی. امکان ساخت پرو فایل برای نور و دوربین
ت ۱/۵۰۰/۰۰۰



فلش متر سکونیک مدل L-758D/DR

پیشرفته ترین فلش متر در حالات مختلف دارای اسپات متر ۱ درجه داخل خود دستگاه امکان ساخت پرو فایل برای نور و دوربین
ت ۲/۸۰۰/۰۰۰



کالر مترو طیف سنج سکونیک مدل C-700/700R

جدیدترین کالر متر صفحه رنگی لمسی. که علاوه بر پارامتر های معمول مانند لوکس و کلورین و فوت کندل میتواند تمام طیف داخلی انواع منابع نور را بصورت های عددی، منحنی، بارچارت... نمایش دهد
ت ۴/۸۰۰/۰۰۰

x-rite
right on color



Color Checker Passport

چارتهای رنگی و کارت وایت بالانس برای کالیبره نور و رنگ دوربین و بازیافت رنگ اصلی در کامپیوتر



Color Munki Photo

دستگاه چهار کاره کالیبراسیون رنگ و نور دوربین، مولتیور، پرینتر و پروژکتور برای نمایش رنگ واقعی



i1 Display Pro

دستگاه سه کاره کالیبراسیون رنگ و نور مولتیور، پروژکتور و موبایل برای نمایش رنگ واقعی

در عکاسی دیجیتال سنسور دوربین هر تصویری را ثبت می کند، ولی برای بدست آوردن دقیقترین نور و بهترین رنگ از فایل دوربین خود مقدار نور باید بر اساس دیافراگم تعیین شده و تنظیم رنگ قبل از فشردن شاتر دوربین باشد

شرکت رنگ سیستم عرضه کننده تخصصی ترین و حرفه ای ترین تجهیزات نور برای عکاسان حرفه ای



Integra Plus 500

فلاش حرفه‌ای دیجیتال ۵۰۰ ژول هنسل با امکانات فراوان قدرت سینک بالا همراه با رادیوفلاش پیشرفته داخلی هنسل با توانایی کنترل شدت فلاش و لامپ مدل از فاصله دور و قابلیت سیستم فری ماسک با حذف زمینه پشت با یک شاتر



کیت دو تایی هنسل ۵۰۰ ژول پلاس شامل: دو عدد ۵۰۰ ژول اینتگرا پلاس FM هنسل با یک سافت باکس بزرگ ۶۰ در ۱۲۰ و یک سافت باکس اکتا ۹۰ هنسل و رادیو فلاش کنترل دار هنسل به همراه پایه و کیف و سیم سنکرونیزه و حباب محافظ پیرکس ۷/۸۰۰/۰۰۰ ت



Integra Mini 300-600

فلاش دیجیتالی با تکنولوژی و قدرت بسیار زیاد زمان سینک بسیار بالا. کارکرد ساده. حباب محافظ یوتیوب پیرکس آلمان یک فلاش آلمانی با قیمت بسیار مناسب



کیت دو تایی هنسل اینتگرا مینی ۳۰۰-۶۰۰ ژول شامل: دو عدد، یک هد ۳۰۰ ژول و یک هد ۶۰۰ ژول اینتگرا مینی هنسل با یک سافت باکس بزرگ ۸۰ در ۱۰۰ هنسل زنبوری دار و یک سافت باکس ۹۰ اکتا هشت ضلعی و رادیو فلاش هنسل به همراه پایه و کیف و سیم سنکرونیزه و حباب محافظ پیرکس آلمان ۵/۸۰۰/۰۰۰ ت

مشخصات خاص فلاشهای هنسل ساخت آلمان:

کلوین نور ۵۶۰۰، برابر نور روز مناسب برای عکاسی های صنعتی، پرتره، فشن...

یکسان و ثابت بودن کیفیت نور و رنگ در ساعتها عکاسی مداوم و فریم های مختلف

دارای سیستم منحصر بفرد فری ماسک freemask که پشت سوژه را با دقت یک پیکسل حذف کرده و هر تصویری را میتوان همان لحظه جای آن قرار داد لوازم ایده ال و کافی و با ارزش هنسل در داخل کیت ها، که از هزینه های گزاف بعدی برای خرید متعلقات نوری جلوگیری می کند

HENSEL
PERFORMING LIGHT

نمایندگی انحصاری در ایران شرکت رنگ سیستم
تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۲۰۹۰۰۰ www.rangesystem.com
www.hensel.eu [rangesystem](https://www.instagram.com/rangesystem)
 [telegram.me/rangesystem](https://t.me/rangesystem)



عکس با دوربین زیر گرفته شده است (کمبو اکتوس، فوجی اکتس-ای و لنز اسنایدر ۲۴ اکتس ال).

کیفیت استثنایی و خاص بودن

با مناسب ترین قیمت، ساخت اروپا

دیگر برای استفاده از قابلیت های منحصر به فرد دوربین های فانوسی، نیاز به خرید یک های گران قیمت دیجیتال و دوربین های چند هزار دلاری نیست.

دوربین کمبو اکتوس با اندازه و ظرافتی منحصر به فرد، امکان استفاده بهینه از سنسورهای مدرن و با کیفیت دوربین هایی چون سونی، فوجی، کانن و نیکون را فراهم می کند. آن هم در ترکیب با ممتازترین لنزهای موجود. ابزار حرفه ای با کیفیت جهانی هیچ گاه این قدر ارزان و در دسترس نبوده است.

اکتوس، انتخابی بی رقیب برای عکاس های معماری، محصول، غذا، معماری داخلی، آثار باستانی و طبیعت بی جان.

محصولات نوین تجارت با تخفیف دانش آموزی، دانشجویی و کادرهای آموزشی به فروش می رسد



CAMBO Actus.
Made in 

NTP

نوین تجارت پارسیان

تلفن: ۰۲۱ ۸۸۷۹۴۰۰۰

www.ntptrading.com

تهران
فام فیلم
FAM FILM

جشنواره های متنوع فام فیلم تهران

ده ها جایزه نفیسی در شهر ماه

جهت اطلاعات بیشتر به کانال تلگرام ما بپیوندید

[telegram.me/famfilmtehran](https://t.me/famfilmtehran)

0 8 0 2 
2 8 9 2
1 0 1 1
0 0 8
2 5
1 1
2 5
3



گروه تخصصی میکس و مونتاژ فیلم
با مجوز رسمی

خلاقیت ایده پرداز

تدوین فیلمهای 4K-FULL HD-HD-DV_{SP}

ساخت تیتراژ حرفه ای مختص آتلیه شما

استفاده از سینکهای اختصاصی

تحویل سفارش ۱۰ روز کاری

خروجی فیلم در سه نسخه HDD - Blu-Ray - DVD

انعطاف قیمت مختص همکاران با تیراژ کار بالا



۰۲۱-۷۷۹۳۲۱۰۷ ۰۹۱۲-۱۸۵۸۵۹۲

ابراهیمی

Nikon School

کلاس نیکون

شرکت نیکون خاورمیانه از طریق نماینده رسمی خود در ایران (شرکت نیکونگرش) برای خریداران دوربین های نیکون با کارت ضمانت نیکونگرش یک جلسه ۳ ساعته رایگان "طرز کار با دوربین نیکون" را برگزار می نماید. این کلاس با استفاده از سیستم آموزش جهانی نیکون و با استفاده از نرم افزارهای نیکون انجام می گیرد. تا پایان مرداد ماه ۱۳۹۵ ۲۲ کلاس برگزار گردید که ۲۹۵ نفر در آن شرکت داشته اند

اطمینان خاطر با خرید از نماینده اصلی

برای ثبت نام در کلاس های نیکون به سایت مراجعه نمایید

www.nikoniran.com

نیکونگرش 
نماینده رسمی محصولات تصویری نیکون

 [nikoniran.official](https://www.instagram.com/nikoniran.official)



(مُعَرِّقِ خَيْرِ خَوَاهِ)

کارشناس ارشد عکاسی از دانشگاه هنر تهران و مدرس دانشگاه

(متفاوتترین متد آموزش نورپردازی را تجربه کنید)

(آموزش حرفه ای نورپردازی استودیوی و محیطی بصورت خصوصی)

(کوتاهترین زمان « بیشترین بازدهی » کمترین هزینه)

(دریافت هزینه پس از پایان دوره در صورت رضایت کامل هنرجو)

(همراه با اعطای گواهینامه داخلی و بین المللی)

۰۹۱۹۵۰۹۳۳۱۷

kadrino . academy

کادرینو
KADRINO

IRAN CAMERA TOOLS

طراحی و تولید تخصصی تجهیزات حرفه ای عکاسی و تصویر برداری سینمایی

Iran Camera Tools
گروه صنعتی ایران کمرا تولز
با بیش از ۲۰ سال تجربه و ۱۱ اختراع

مخصوص دوربینهای فرماتی dslr (FIG RIG)

استودی تراکر لرزشگیر ارزان قیمت

استابیلایزر

لرزشگیر دوربینهای خانگی تا ۵۰۰ گرم

صحنی گرفتن با تبلت کابلی

اسلایدر با طول ۱۵۰ سانتیمتر


کرین دیجیتالی (electronic camera crane)


فروشگاه اینترنتی:

www.icameratools.ir

آدرس: کرج - طالقانی جنوبی - خیابان شهید خیلدار - پلاک ۱۵۸

تلفنهای تماس: ۰۲۶۳۴۴۱۳۱۷۳ - دفتر مرکزی - ۰۹۳۰۴۴۱۳۱۷۳

 [irancameratools](https://t.me/irancameratools)

 [icameratools](https://www.instagram.com/icameratools)



هر آنچه شما از یک فروشگاه اینترنتی می‌خواستید

- خرید آسان اینترنتی
- پرداخت هزینه پس از تحویل کالا
- تحویل رایگان و فوری در سراسر ایران



- _____ تامین کننده لوازم جانبی
- _____ دوربین های عکاسی و فیلمبرداری
- _____ و تجهیزات آتلیه های عکاسی



88 75 14 26



info@tkadak.com



<https://telegram.me/tajhizkalaADAK>



تترکت تجهیز کالای آداک
TKADAK.COM



گلنیت فریمه بلسی
(جدید)
نصب آسان علس
۱۰X۱۰ سانتی متر

شرکت عکس اصفهان

از طرا تا چاپ و فای

**مجهزترین مرکز چاپ عکس
در منطقه مرکزی کشور**

- با نیم قرن سابقه
 - بهره گیری از جدیدترین
 - دستگاه های چاپ عکس
 - امکان چاپ عکس تا عرض
 - ۱۲۷ سانتیمتر و طول نامحدود
 - همکاری با پرسنل متخصص و متعهد
- آماده ارائه خدمات به همکاران
محترم از سراسر کشور می باشد.**

دستگاه های مشغول به کار در این مجموعه

Noritsu LPS 24 Pro
Noritsu 3202 - Frontier 550
Noritsu 3411 - Chromira 127

**برای مشاهده نمونه جلد و لیست
قیمت به سایت مراجعه فرمایید.**

خیابان کمال اسماعیل، جنب پمپ بنزین
تلفن: ۳۲۲۲۱۲۶۳ - ۳۲۲۲۶۵۵۵

www.isfahanphotoco.com
Email: isfahanphotoco@yahoo.com



برودکست و سینما:



دوربینهای سینمایی
دوربینهای استودیویی
لنز سینمایی و استودیو
فیلتر
ریکوردر پلیر تصویر
مموری و ذخیره کننده ها
باتری و پاور
مونیتورهای تولید
سوئیچر
تجهیزات نور پردازی
سه پایه و چرخ
استبلایزر
شلدرمت باکس و ریگ

صدا برداری حرفه ای:



ریکوردر صدا
میکروفن بی سیم
میکروفن باسیم
میکروفن گان و مینی گان
بوم بسکتی و لرزه گیر
میکسر صدا
سیستم اینترکام
هدفن و هدست

تصویر برداری حرفه ای:



دوربین فیلم برداری
سه پایه و تک پایه
شلدرمت باکس
استبلایزر گیمبال
استبلایزر استنڈیکم
اسلایدر و تایم لپس
کرین و پروجیپ
ریل شارپو، دالی
مونیتور حرفه ای
ویدئو ریکوردر
باتری شارژر
نورهای روی دوربین
نورهای حرفه ای
سوئیچر تصویر
کانورتور تصویر
فیلتر
مموری ذخیره کننده و ریدرها
کیف تصویر برداری
لوازم جانبی



آدرس: تهران، خیابان جمهوری، تقاطع حافظ، پاساژ بزرگمهر، طبقه اول (بالای همکف) پلاک ۶۵، تصویران

تلفن: ۰۲۱ - ۶۶۷۳۸۲۸۹ - تلفکس: ۰۲۱ - ۶۶۷۳۸۲۷۹ - همراه: ۰۹۱۹۶۰۹۰۶۰۱

Email: Tasviran65@yahoo.com www.tasvirancam.ir  tasviran

معرفی عکاس: سعید عرب

پرده اول

شاید باورش سخت باشد، اما ایران در لیست 15 کشور اولی قرار دارد که عکاسی وارد آن شده، کمی بعد از اختراعش. اولین عکاس ایران شخص بسیار معروفی است. ناصرالدین شاه در سفر به فرنگ عکاسی را وارد ایران کرد و مجموعه عکسها و سلفی هایش بسیار معروف هستند. در ایران، دیاری که توسعه فرهنگ همیشه از بالا به پایین شکل گرفته، عکاسی بسیار زود تبدیل به جزئی از زندگی مردم ایران شد. عکاسی در ابتدا فنی بسیار پیچیده و ظریف می نمود. این پیچیدگی باعث میشد که هر کسی به دنبال آن نرود. به خاطر همین موضوع عکاسها مانند انسانهایی برگزیده بسیار مشهور میشدند. در طی سالیان بعد عکاسی عروسی و مد به شکلی بسیار یونیک در ایران دنبال شد. به دلیل بسته بودن و سنتی بودن فضاهای اجتماعی عکاسی عروسی اولین بار توسط عکاسان غیر مسلمان از عروسی اقلیت های مذهبی گرفته میشد که اکنون سندهایی بسیار ارزشمند محسوب میشوند. عکاسی عروسی در زمان رضاشاه بین عموم رواج پیدا کرد و کم کم از کاری لوکس به کاری عادی تبدیل شد. در مورد عکاسی مد نیز میتوان گفت که هر چند به شکل دقیق نمیتوان آنرا عکاسی مد نامید، با این وجود به دلیل شکل پرتره نگاری در طی تاریخ، و علاقه ایرانیان به پوشیدن بهترین لباس های خود، عملاً این نوع عکاسی به خوبی پوشش دورانیهای مختلف را بازتاب میدهد. هرچند که برای عکاسی مد، در ایران، به معنای واقعی آن باید تا دهه 1960 صبر کرد. رویکرد تکنیکال و زیبایی شناسانه عکاسی در ایران، تا پیش از پیدایش عکاسی دیجیتال، بیشتر در حوزه عکاسی خبری و مستند نمایان شده، از این جهت که عکاسان معروف ایرانی در دنیا بیشتر در این حوزه فعال هستند. این مقاله قصد دارد به معرفی یکی از عکاسان پیشرو ایران در حوزه مد و عکاسی عروسی که دو ژانر مهم در عکاسی دنیا هستند بپردازد.

پرده دوم

سعید عرب در ژانر کاری خود عکاسی بین المللی است. در تعریف عکاس بین المللی باید گفت که عکاسی که با آژانس های بین المللی کار میکند یا مدل های درجه اول بین المللی با او کار میکنند یا برندهای پوشاک خارج از کشور خود به سفارش کار می دهند و یا سبک کاری او استاندارد جهانی دارد را میتوان بین المللی دانست. سعید عرب عکاسی پیشرو است. عکاسی که با تجربه ای طولانی توانسته در هر سال کاری خود به تجربه ای جدید دست بزند و سبکی را برگزیند که زیبایی شناسی سفارش دهندگان را در کشور ارتقا دهد. بگذارید مثالی بزنم. استفاده از فلاش آوت دور، در دنیا اتفاق جدیدی نیست، اما در ایران فقط چند سالی است که از آن استفاده میشود. تکنیکی وابسته به دانش عکاسی که باید به درستی و به جا از آن استفاده شود. اگر تاریخ انتشار عکسها در ژانری خاص یا با استفاده از تکنیکی خاص را مبدا قرار دهیم، سعید عرب اولین عکاسی است که جسارت استفاده از این تکنیک (فلاش آوت دور) را به خود داده است. مساله فقط بر سر استفاده از تکنیک نیست. در مجموعه قشم، او به خوبی ثابت میکند که محیط را میشناسد و تمام عناصر کادری که برمیگزیند با هم هارمونی دارند. بسیاری از عکسهای او ساده اند، به سادگی عکسهای ریچارد اودون (عکاس برجسته مد امریکایی) و مجموعه معدنچیان. گو اینکه سالها پیش از اینکه اودون بر روی پس زمینه سفید از کارگران عکاسی کند در ایران عکاسان همینکارو را برای اولین بار در دنیا انجام میدادند. این همان کاری است که سعید عرب در مجموعه قشم خود انجام میدهد. تسلط تکنیکی او فراتر از دیجیتال است. در ایران پس از پیدایش و فراگیر شدن دیجیتال عکاسی مورد تهاجمی عجیب از سوی کسانی که آنرا ساده میپنداشتند قرار گرفت. این مساله تبدیل به یک معضل شد. به یکباره حجم عکاسان رشدی میلیونی پیدا کرد. دلیل آن هر چه بود مهم نیست، بلکه مهم این است که زیبایی شناسی مخاطب سقوط کرد. ضرب المثلی معروف بین عکاسان حرفه ای در ایران وجود دارد که چالش اسلاید 120 معروف است. اینکه عکاسان تازه کار و مدعی را به کار با دوربین مدیوم فرمت و استفاده از اسلاید های رنگی دعوت میکنند. از آن رو که توانایی های آنان را از نظر فنی به چالش بکشند. اینجاست که کیفیت کار سعید عرب به چشم می آید. تسلط کامل تکنیکال و کیفیت بالای زیبایی شناسانه کار او. ادای دینی به کسانی که اصول فنی را سالها در ایران ترویج کردند.

عکاسی عروسی در ایران شبیه به هیچ کجای دنیا نیست. چون خود مراسم عروسی و رویکرد به آن شبیه هیچ کجای دنیا نیست. عروسها در ایران شبیه به سیندرلایهایی هستند که قرار است فقط یک شب سلطنت کنند. در عکسهای سعید عرب اما عروسها شبیه به همراهانی هستند که قرار است یک عمر به زیبایی زندگی کنند. او کادرها، زوایا و فیگور هایی را انتخاب میکند که احساس فوق العاده ای از دیدنشان داریم. عروس و داماد شبیه به دوستانی ابدی اند. انگار با هم رفیقند. زیبایی شناسی عکاسی عروسی در ایران در 10 سال اخیر شکلی بسیار ناهماهنگ با فرهنگ جامعه و تاریخ این ژانر عکاسی در ایران یافته و حتی بعضا چندان آور شده. در جامعه به شدت مرد سالار ایران عروسها گویی در آن یک روز میخواهند تمام آمال و آرزوهایشان را زندگی کنند. میخواهند شبیه به تاپ مدلها و پرنسس هایی باشند که هیچگاه نبوده اند. عکسهای آلبوم های عروسی بیشتر از اینکه بدرد تماشا در آینده بخورد به درد فخر فروختن میخورد. انگار نه انگار که زمانی یکی از زیباترین رسم های ایرانیان وقتی به خانه هم می رفتند تماشای آلبوم، به خصوص آلبوم عروسی بوده است. سنتی بسیار خوب که وقتی عکسهای سعید عرب را نگاه میکنیم میتوانیم دوباره تکرارش کنیم. عکس عروسی برای چیست؟ جز اینکه قرار است روزی پرخاطره به بهترین شکل ثبت شود؟ سعید عرب به شکلی مدرن ، با نگاهی به گذشته این کار آن را انجام میدهد. نگارنده اطلاع ندارد که او چقدر در عکسهای زیبایی که از تاریخ عکاسی ایران وجود دارد غوطه ور شده و آنها را تماشا کرده است اما نکته اینجاست که هنر برای بعضی جوششی است و برای بعضی کوششی. عرب گویی هر دو را دارد .

پرده چهارم

هنر جوششی یعنی هنر ذاتی. در دانشگاهها تکنیک را میتوان آموخت اما خلاقیت چیزی نیست که آموختنی باشد. خلاقیت رشد دادنی است. این موضوع بستگی بسیار به استعداد دارد. بگذارید یک مثال فوتبالی بزنم. راجع به دو اعجوبه فوتبال 10سال اخیر یعنی رونالدو و مسی. رونالدو روزی 3000 شنا میرود و کلی تمرین دیگر. مسی در ذات خود اعجوبه است. حال اگر عکاسی را در نظر بگیرید که با آموزش کوتاهی بهترین ترکیب بندی و استفاده از خاکستری ها و رنگ را در عکس خود دارد، یا اینکه شناخت خوبی از متریال و ذائقه مخاطب دارد، این شخص ذاتا عکاس است. استادان بسیاری هستند که هیچگاه به فکرشان نمیرسد که برای عکاسی مد به کویر بروند و از شنهای کویر به استفاده از تکنیک آوت دور صحنه ای را خلق کنند که تولیدکنندگان پوشاک آنها را استخدام کنند. کاری که سعید عرب انجام داده صرفا عکاسی مد نیست. او مدلها خود را جاهای عجیب میبرد. به کارخانه های متروک، جلوی میوه فروشی یا در بازار های مکاره، این دقیقا به معنای شناخت محیط است. زمانی که لوکیشن ایران باشد به بهترین نحو، از سواحل خلیج فارس در قشم تا غار سنگی آتشفشانی در آنجا گرفته تا شهرک غزالی و کویر لوت استفاده میکند. و زمانی که در هند ، تایلند یا ترکیه باشد، لوکیشن ها رو طوری انتخاب میکند که گویی در مکاشفه ای با محیط به آنی آنجا را انتخاب کرده است. عکسهایی او که با "سیدو کاملو" و "ریکاردو دال مورو" مدلهای چند ده هزار دلاری بین المللی گرفته به خوبی نشان میدهد که او توانایی کار با بهترین مدلها دنیا را دارد. با اعتماد به نفسی مثال زدنی که پشتوانه آن تسلطش بر دانش و هنر عکاسی، شناخت فرهنگ های بین المللی و سریع بودنش در کار است. سعید عرب عکاسی ریز اندام است. که مسئله او را چابک کرده و این چابکی به او اجازه میدهد تا گرفتن عکس دلخواهش بدون لحظه ای مکث به کار ادامه دهد. بسیاری از عکاسان مکث میکنند. اما او نه. چون میداند که چه چیزی را میخواهد ثبت کند. سعید عرب عکاس با استعداد است. که درکی کم نظیر از رنگ، قالب، میزانشن و انیمای بالا دارد. هر چه باشد هنر امری انیمایی است .

سعید عرب مدرس و عکاس بین المللی مد و عروس

مجرب ترین اساتید
در مجهزترین کالج
سینمایی کشور

- عکاسی حرفه‌ای
- تصویربرداری حرفه‌ای
- تدوین، میکس و جلوه‌های ویژه
- ترنندهای فتوشاپ و طراحی آلبوم دیجیتال
- نورپردازی پرتره و مدلینگ



تلفن: ۰۲۱-۶۶۵۷۳۰۰۰ آموزش حرفه‌ای
تلفکس: ۰۲۱-۶۶۵۶۶۰۵۲-۴ مدرک معتبر
www.dfce.ir شهریه اقساط
میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، خیابان نوفل‌لوح
خیابان کلهر، پلاک ۴۲، ساختمان دارالفنون

Canon Nikon SONY



✓ فروش دوربین

✓ تعمیر تخصصی دوربین

حامی دوربین

تهران، خیابان انقلاب،
خیابان بهار جنوبی، برج بهار
طبقه سوم اداری، واحد ۵۶
ده خشت ۱۹ ۲۸ ۶۱ ۷۷

https://telegram.me/HAMISERVIS

- فروش انواع مموری کارت و فلش
- تعمیر تخصصی انواع دوربین
- مشاوره قبل از خرید
- خدمات پس از فروش
- ارسال برای شهرستانها

هشدار مهم: حتما از سایت اصناف ایران www.iranianasnaf.ir
شناسه صنفی را استعلام فرمائید و فقط با تدوینگران مجاز همکاری کنید.

آریامیکس

www.ariamix.com
واحد مجاز درجه یک اتحادیه عکاسان و فیلمبرداران شناسه صنفی شماره ۰۱۹۶۶۵۸۶۱۹
پیشرو در رعایت و اجرای استانداردهای بین المللی
مدیریت کیفیت و رضایتمندی مشتری

Aria Mix
Professional Film Editing Center
تمام نقاط ایران با پست و تیپاکس فقط برای همکاران فیلمبردار
میکس تمام سینک مجالس با قیمت مناسب، بسته بندی زیبا و هدیه ویژه
آلبوم دیجیتال طراحی، صحافی و چاپ با کیفیت آریامیکس
۱۷ سال سابقه میکس فقط توسط بانوان مجرب
نمونه کار ما میکس و مونتاز اولین کار شما تحویل ۲۰ روز کاری
آموزش میکس و مونتاز حرفه‌ای - آموزش عکاسی - اجاره آتلیه به همکار
همراه ۰۹۱۲۲۰۵۷۹۸۷ دفتر ۰۲۱-۳۴۴۰۵۲۰۳ و ۰۲۱-۳۴۴۱۲۸۱۵ (۰۲۶)
کرج-۴۵ متری گلشهر-نرسیده به اسفند غربی-پلاک ۳۴۶

MONIR

منیر کریستال

فروش دستگاه چاپ کریستال و تدیس کریستال در انواع و سایزهای متنوع



Site : www.monircompany.com

تلفن : ۰۲۱ ۲۲ ۶۳ ۲۲ ۲۲

نیکان

برج پارسین

ارسال بد سراسر کشور

شرکت نیکان عرضه کننده دوربین های:

SONY **Nikon** **دجی** Canon



SONY NX3/I



Canon 5D Mark III



GoPro Hero 4

آدرس : تهران - خیابان جمهوری - کوچه لاله - پلاک ۷ - واحد ۱

تلفن : ۶۶۷۴۵۶۴۰

[@nikan1345](#) [dji.iran](#)

فراز

مرکز پخش

جدیدترین تجهیزات

فیلمبرداری و عکسبرداری



Canon



Manfrotto

اسماعیلی

تلفن : ۳۳۹۲۸۴۷۵ - ۳۳۹۳۶۳۵۷ - ۳۳۹۶۵۳۹۶ - ۰۹۱۲۱۰۵۴۵۰۸

مجمع آموزشی خام ور

با مدرک رسمی از سازمان فنی و حرفه ای کشور و کد بین المللی

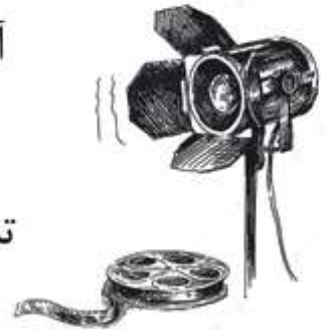


دوره های تخصصی و خاص عکاسی، تصویربرداری، تدوین و کارگردانی

آموزش علمی کار با کرین و هلی شات

ارائه مدرک بین المللی از انگلستان

تدریس توسط اساتید مجرب دانشگاهی



آدرس: تهران - خ شهید آیت نارمک - پایین تر از میدان نبوت - قبل از پل عابر پیاده - شماره ۳۶۶

تلفن: ۰۲۱۷۷۹۰۶۰۰۹

www.axnamvar.ir

[telegram.me/axnamvar90](https://t.me/axnamvar90)



www.sanateakkasi.com

info@sanateakkasi.com

آگهی نامه تخصصی صنعت عکاسی

شناسنامه

آگهی نامه تخصصی صنعت عکاسی (شهریور ۱۳۹۵)

زیر نظر کانون تبلیغاتی دیده وران با مجوز رسمی ۱۵۱۶

از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مدیر مسئول و صاحب امتیاز: مسعود نوازی

مدیر امور مالی: محمدرضا صادقی

مدیر بازرگانی: ایمان نادری

تیراژ: ۱۰۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: نامی نقش

واحد گرافیک: گروه طراحی دیده وران

سفارش آگهی: ۰۹۳۸ ۳۳۶ ۹۴۲۷

۰۹۱۹ ۷۵ ۷۵ ۸۵ ۱

به شبکه های اجتماعی صنعت عکاسی بپیوندید

[sanateakkasi](https://www.instagram.com/sanateakkasi)

[sanateakkasi](https://www.instagram.com/sanateakkasi)

مولانا

بزرگترین مرکز آموزش علوم و فنون سینمایی

تحت نظارت معاونت سینمایی

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

نورپردازی
فیوشاب
مدوین

چهره آرایی
عکاسی
تصویربرداری

تقاطع انقلاب و لیعصر جنب کفش ملی پلاک ۸۹۹ ساختمان مولانا

molana.as@gmail.com

www.molana.as.com

تلفن: ۶۶۹۸۸۱۷۰ - ۶۶۹۸۸۱۷۵ همراه: ۰۹۱۲۴۰۱۷۸۰۳ - ۰۹۱۲۲۹۳۸۹۸۰

رنگباران

مرکز چاپ و صحافی آلبوم ژورنال
مجموعه آموزشی از ۰ تا ۱۰۰ با متد روز

instagram.com/rangbaran.co

telegram.me/rangbaranco

www.rangbaran.com



آموزش های رایگان ما را در:

instagram.com/ariyafarzad

telegram.me/ariyafarzad

دنبال کنید و از زمان برگزاری
دوره های پیشرفته مطلع شوید

با ما در ارتباط باشید:

telegram id: @ariya_farzad

آدرس: تهران . خ باب همایون . پاساژ ایران پگاه . روی همکف . پلاک ۹۵

KGMPRIME@gmail.com

شماره های تماس:

۰۲۱-۸۸۱۹۲۹۲۱ . ۸۸۱۹۲۹۲۶ . ۳۶۶۱۵۲۹۴ . ۳۶۶۱۵۲۸۱

مدیریت بخش چاپ و صحافی: روزبه فرزاد — تماس: ۰۲۴ ۰۹۱۲۸۸۸۶



دنیا را رنگی تر به تصویر بکشید.

با استفاده از ژل های OCF پروفوتو می توانید نور خروجی
فلش خود را تنظیم نمایید و یا افکت های رنگی تولید کنید.

اطلاعات بیشتر در www.ntptrading.com

Profoto
The light shaping company™